

ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

☎ 8 (3953) 30-28-16 Ресурсная служба – консультация для родителей.



☎ 8 924 822 04 14 - **Наталья Владимировна Варавина** заведующий отделением микрореабилитационного центра

☎ 89642620199-**Наталья Ивановна Панова** (учитель-дефектолог, педагог-психолог).

☎ 89041490229-**Елена Ивановна Василенко** (логопед).

☎ 89501490057-**Светлана Георгиевна Лисовец** (инструктор по адаптивной

физкультуре).

(реабилитация на дому: приезжаем, консультируем, помогаем, предоставляем педагогические услуги: логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, инструктор по адаптивной физической культуре).

Мы в ВК



e-mail: rostok_mrc@mail.ru

Министерство социального развития,
опеки и попечительства
Иркутской области



Областное государственное бюджетное
учреждение социального обслуживания
Братский центр социальной реабилитации
«Росток»



ОТДЕЛЕНИЕ
МИКРОРЕАБИЛИТАЦИОННОЙ ЦЕНТРА
(оказание ранней помощи
детям от рождения до 3 лет)



«Играем и развиваемся»



наш сайт ОГБУСО БЦСР «Росток»



У некоторых детей раннего возраста, имеющих нарушения в речевом и интеллектуальном развитии, слабо выражен интерес к окружающему, почти отсутствует реакция на новизну. Сенсорное восприятие крайне обеднено. Контакт со взрослыми устанавливается не сразу и носит формальный характер. Внимание неустойчивое, поверхностное. Длительность сосредоточения даже в организованной деятельности не превышает 1,5 – 2 минуты, что вызывает необходимость постоянного направления его извне. Моторная активность снижена, координация движений в той или иной степени нарушена. Отмечается слабость или недостаточность совместного взаимодействия руки и глаза. Захват предмета осуществляется всей кистью. Игровая деятельность не развита, игра манипулятивная.

Большинство детей находятся на уровне эмоционального общения, и лишь немногие ребята могут выполнить 2-3 стереотипные инструкции, подкрепленные указательным жестом. Общение со взрослыми осуществляется с помощью жестов, сопровождаемых лепетными звуками или звуковыми комплексами, однообразными по своему звуковому составу и интонации, малопонятными для окружающих.

«СВИСТУЛЬКИ» «ПОДУЙ В ДУДОЧКУ!»

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.



Ход игры: Перед началом игры следует подобрать инструменты.

Помните о том, что игра на духовых инструментах - одно из наиболее сложных упражнений для развития дыхания. Поэтому проверьте инструменты заранее и выберите те из них, на которых легче играть. Дайте ребенку дудочку и предложите поиграть на ней. Сначала взрослый, затем ребенок и все вместе.

Если не получается извлечь из дудочки звук, проследите, правильно ли ребенок дует: выдох через рот должен быть сильным и попадать точно в раструб трубы, для чего его необходимо плотно зажать губами: воздух не должен выходить через нос.

Также можно предлагать для игры свирели, рожки, губные гармошки.

ИГРА «ПЁРЫШКО»

Сдувать с ладони взрослого пёрышко, лёгкий ватный шарик.

«ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК»

Предложите ребенку надуть шарик. Малыш перед грудью руками держит воображаемый шарик. Медленный наклон вперед сопровождается выдохом на звук «фф-ф». При выпрямлении вдох производится произвольно. Затем предложить ребенку надуть настоящий воздушный шарик.

«МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.

Предложите ребенку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувайте пузыри Вы, направляя их в ребенка. Это стимулирует ребенка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него.

ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ, ЗРИТЕЛЬНО-СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ ВНИМАНИЯ К РЕЧИ ВЗРОСЛОГО

«ГДЕ ЗВУЧИТ ИГРУШКА?»



Цель. Формировать зрительно-слуховое восприятие ребенка в процессе игровых действий. Развивать понимание элементарных инструкций, обусловленных ситуацией, учить выполнять их по подражанию.

Ход занятия: взрослый показывает ребенку бубен, затем стучит по нему рукой и поет: ля-ля-ля. Берет малыша за руку, побуждает его постучать по бубну, продолжая четко нараспев произносить: ля-ля-ля.

Аналогично игра проводится с другими звучащими игрушками: погремушкой (тук-тук, колокольчиком (динь-динь, барабаном (та-та).

«ГДЕ ЛЯЛЯ?»



Цель. Формировать зрительно-слуховое восприятие у ребенка в процессе игровых действий. Развивать понимание элементарных инструкций, обусловленных ситуацией, учить выполнять их по подражанию.

Ход занятия: показывает ребенку куклу, называя ее ляля. Рукой ребенка гладит куклу по голове и приговаривает: ляля, ляля. Дать возможность рассмотреть куклу, всячески привлекая к ней внимание. Затем взрослый ведет куклу вокруг ребенка, поясняя: «Ляля топ-топ». Малыш должен следить за ее передвижением. Взрослый внезапно прячет куклу за свою спину так, чтобы она была видна ребенку и спрашивает: «Где ляля?». Малыш должен поискать куклу глазами. Взрослый сажает куклу напротив ребенка и радостно восклицает: «Вот ляля».

Игра повторяется 2-3 раза. При этом кукла прячется и появляется только в определенном месте. Аналогично проводятся игры с другими игрушками: кошкой, собакой, мишкой и т. п.

ОБУЧЕНИЕ ПОНИМАНИЮ ПОБУДИТЕЛЬНЫХ ИНСТРУКЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ДЕЙСТВИЙ С ПРЕДМЕТАМИ. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ.

«ВОЗЬМИ – ПОЛОЖИ»



Цель. Учить ребенка понимать и выполнять простые инструкции (возьми, положи). Побуждать к произнесению слов упал, на. Развивать мелкую моторику.

Пособия. 5-6 одноцветных (красных) кубиков и плоская небольшая коробка.

Ход занятия. Ребенок сидит за столом. Взрослый ставит перед ребенком закрытую коробку с кубиками и говорит: «Какая красивая коробка! Посмотрим, что в ней лежит». Открывает коробку и восклицает: «Какие красивые кубики! Я возьму кубик». Взрослый берет кубик пальцами и, обращаясь к ребенку, говорит: «Алеша, возьми кубик». Помогает взять кубик пальцами, а не всей кистью. Когда малыш возьмет игрушку, логопед бросает свой кубик в крышку от коробки, находящуюся около правой руки ребенка, и говорит: «Упал кубик», - побуждая ребенка к повторению действия и слова упал. Продолжая игру, взрослый берет и бросает еще кубик. Малыш делает то же самое. Затем кубики, находящиеся в крышке, перекладываются опять в коробку. Взрослый закрывает коробку крышкой и просит ребенка: «Дай мне коробку, скажи: на». Ребенок отвечает, отдает коробку, логопед ее убирает.



Дыхание - это физиологический процесс, который состоит из двух фаз - вдоха и выдоха.

Дыхание бывает: грудное, диафрагмальное, диафрагмально - грудное, верхне - грудное, ключичное.

Правильное дыхание очень важно для развития речи, т. к. дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Речь не возможна без дыхания.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков.

Для выработки правильного речевого дыхания необходимо:

- выработать умение пользоваться направленной воздушной струей;

- развивать силу выдоха;

- выработать умение регулировать силу выдоха;

- развивать способность целенаправленно использовать правильное дыхание для произнесения гласных, согласных звуков, слогов, звукоподражаний, слов;

- развить способность целенаправленно использовать (формировать) длительность выдоха.

Выполняя упражнения, следует придерживаться определенных правил:

- вдох через нос, выдох через рот;

- губы приоткрыты;

- выдох плавный, продолжительный;

- плечи не поднимать;

- щеки не надувать;

- предметы для поддувания - на уровне рта ребенка;

- следить за осанкой;

- все упражнения носят игровой характер.

«ВОДИЧКА, ВОДИЧКА»

Цель: Стимуляция тактильных ощущений при знакомстве с разной температурой воды

Знакомим ребенка с разной температурой воды. Это тоже очень важно. Это можно сделать с пластиковыми бутылками. Налейте холодную воду, слегка потеплее, теплую, погорячей, горячую. Дайте ребенку потрогать бутылки. Можно попробовать погружать пальчик в воду, налитую в стаканчик или выливать из бутылки на руку и сравнивать.

Алексееву Никите эти игры помогают расслабиться, снять напряжение.

«ИГРА С ФАСОЛЬЮ».

Цель: Стимуляция тактильных ощущений, развитие мелкой моторики

В глубокой миске, наполненными: фасолью, кусочками поролона, рисом, камушками и т.д. Погружаясь как можно глубже в наполнитель, ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, а их движения — координированными,

«ШИШКА»

Цели: развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности

Различные манипуляции с сосновыми шишками: катание шишки в ладонях, на столе, сжимание шишки в ладонях, перекладывание шишки из одной емкости в другую.

«КУЛАК – РЕБРО - ЛАДОНЬ»

Цели: развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности

Жили (кулак) да были (ребро) зайчики (ладонь)

На (кулак) лесной (ребро) опушке (ладонь)

Жили (кулак) да были (ребро) зайчики (ладонь)

В (кулак) беленькой (ребро) избушке (ладонь).

Мыли (кулак) свои (ребро) ушки (ладонь).

Мыли (кулак) свои (ребро) лапочки (ладонь).

Наряжались зайчики (кулак)-

Надевали (ребро) тапочки (ладонь).

РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ. «АХ, КАК СЛАДКО»



Цель. Формировать у ребенка простейшие артикуляционные движения: высовывать и убирать язык. Учить понимать инструкции: высунь-убери.

Ход занятия. Взрослый

наливает в мензурку сироп, набирает его на шпатель, подносит ко рту ребенка. Тот облизывает сироп. Взрослый восклицает: «Ах, как сладко!». Затем шпатель с сиропом подносится к нижней губе ребенка, при этом показывает, как нужно высунуть язык, чтобы слизать сироп, побуждая ребенка к повторению движения: «Ах, как сладко!». Постепенно малыш начинает высовывать язык и слизывать сироп. Если его язык напряжен, то взрослый легко постукивает шпателем по языку, добиваясь его расслабления. Постепенно медленные движения языка ускоряются.

«КИСКА ПЬЕТ МОЛОКО»

Цель. Закреплять движения языка вперед-назад. Учить понимать инструкции: высунь-убери язычок.

Ход занятия. Ребенок сидит за столом. Взрослый показывает кошку, называя ее словом и звукоподражанием, гладит кошку, приговаривая: «Киса, киса, мяу, мяу».

Побуждает ребенка к повторению звукоподражания. «Вот молоко, - показывает его ребенку и наливает в тарелку. Ставит перед кошкой: «На киса, пей молоко». Посмотри, как киса пьет молоко». Делает соответствующие движения языком и побуждает ребенка к их повторению. Затем наливает на другую тарелку немного сиропа, подносит ее к нижней губе ребенка и делает лакающие движения языком 3-4 раза, после чего взрослый дает ему отдохнуть и повторяет игру. Движения языка постепенно ускоряются.

ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ, ЗРИТЕЛЬНО-СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ ВНИМАНИЯ К РЕЧИ ВЗРОСЛОГО

«ГДЕ ПОЗВОНИЛИ?»

Цель: Развивать направленность слухового внимания, умение определять направление звука, ориентироваться в пространстве.

Ход: Ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо встает в стороне от него (слева, справа, сзади) и звенит в колокольчик. Ребенок, не открывая глаза, должен указать направление, откуда доносится звук. Если малыш ошибается, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4 - 5 раз. Необходимо следить, чтобы ребенок не открывал глаза. Указывая направление звука, он должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

«ЛАДУШКИ»



Цель. Расширять пассивный словарь в процессе выполнения игровых действий.

Ход занятия. Взрослый садится напротив ребенка и хлопает в ладоши, напевая: «Ладушки, ладушки», - старается привлечь внимание малыша к движениям своих рук. Обращаясь к нему говорит: «Сереженька, сделай ладушки». Берет руки ребенка и хлопает ими, продолжая напевать: «Ладушки, ладушки». Выполнить упражнение по 2-3 раза. Затем взрослый учит малыша выполнять ладушки по подражанию.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБЫГРЫВАНИЯ ИГРУШЕК.

«ПОКАТАЙ МЯЧИК»



Цель. Учить ребенка понимать и выполнять побудительные инструкции в процессе обыгрывания игрушек и общения со взрослым (расширение и уточнение пассивного словаря). Побуждать к воспроизведению звукоподражаний, лепетных слов, обозначающих знакомые игрушки, действия. Вводить в активную речь

отдельные, часто употребляемые слова, а также имена близких людей. Совершенствовать координацию движений рук при зрительном контроле.

Ход занятия. Взрослый и ребенок сидят за столом напротив друг друга. Взрослый показывает малышу мячик, называет его полным словом и звукоподражанием: «Мяч - оп-па». Несколько раз бросает мячик на стол, ловит его, и повторяет «оп-па», привлекая внимание ребенка одновременно к мячу, игре с ним и подражанию. Катит мячик ребенку по столу и говорит: «Лови мячик – оп-па». Помогает ребенку поймать мяч. Учат малыша катать мячик по столу, каждый раз побуждая его к повторению звукоподражания. Игра повторяется 3-4 раза, после чего взрослый кладет мячик на стол и спрашивает у ребенка: «Коля, где мячик оп-па?». Малыш показывает самостоятельно или с помощью взрослого. Взрослый просит: «Коля, дай мячик мне, оп-па», - сопровождая просьбу жестом и добиваясь ее выполнения.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБЫГРЫВАНИЯ ИГРУШЕК.

«ВОЛЧОК ГУДИТ»



Цель. Учить понимать и выполнять элементарные побудительные инструкции в процессе обыгрывания игрушек и общения со взрослым (расширение и уточнение пассивного словаря). Побуждать к воспроизведению звукоподражаний, лепетных слов, обозначающих знакомые игрушки, действия. Вводить в активную речь ребенка отдельные, часто употребляемые слова, а также имена близких людей. Совершенствовать координацию движений рук при зрительном контроле.

Ход занятия. Ребенок сидит за столом. Взрослый показывает волчок и говорит: «Посмотрите, какой красивый волчок». Дает возможность рассмотреть игрушку и продолжает: «Послушайте, как гудит волчок -у-у-у.». Заводит волчок, малыш слушает, как он гудит. Когда волчок прекращает вращение и падает, взрослый говорит: «Упал волчок», - и побуждает ребенка к повторению звукоподражания у-у-у и слова упал. Затем взрослый обращается к ребенку с просьбой: «Попроси у меня волчок. Скажи дай». Ребенок произносит слово отраженно или самостоятельно. Взрослый отдает малышу волчок и учит его играть с игрушкой. Игра проводится 2-3 раза.